



CRESCENDO!

5 - 7 APRILE - CONSERVATORIO DI SASSARI

Convegno sulla didattica e la ricerca
della Musica Elettronica nei Conservatori

GLI OBIETTIVI

CRESCENDO! nasce con l'intento di:

- fornire un luogo di discussione collettiva sui campi di interesse dell'insegnamento e della ricerca della Musica Elettronica in tutte le sedi deputate alla formazione superiore
- monitorare l'insegnamento della Musica Elettronica in Italia.

L'iniziativa inoltre contribuisce, attraverso proposte, studi, progetti ed altre future azioni, al più ampio coordinamento dei docenti e delle attività didattiche nel settore della Musica Elettronica, promuovendo relazioni con analoghe istituzioni accademiche europee.

Il convegno si configura come un momento di riflessione su temi cruciali che riguardano il settore delle Nuove Tecnologie e dei Nuovi Linguaggi, tentando di rispondere a due fondamentali esigenze:

- promuovere e articolare un percorso di ricerca destinato all'istituzione di Scuole di Dottorato nei Dipartimenti di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali
- riuscire ad uniformare i percorsi didattici nazionali, al fine di raggiungere un assetto pedagogico e di produzione comparabile a quello dei Conservatori Superiori di altri paesi europei.

L'obiettivo è anche quello di pervenire alla definizione dei criteri di ammissione ai corsi triennali di Musica Elettronica: il necessario punto di partenza su cui costruire un percorso di qualità, che possa permettere uno sviluppo delle Scuole di Musica Elettronica in senso internazionale, nonché l'avvio di percorsi e attività di ricerca.

5 aprile: prima

Requisiti di accesso ai corsi di Musica Elettronica.

Saluti e introduzione ai lavori.

Antonio Ligios: Direttore del Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari e Presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica.

Maria Letizia Melina: Direttore generale del M.I.U.R., Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore.

ore 14:00

Michelangelo Lupone: Presidente CoME
CoME - Risorsa culturale e collaborativa.

ore 15:00

Pietro Polotti: Trieste
Corsi propedeutici o libera frequenza propedeutica?

ore 15:20

Maria Cristina De Amicis e Marco Giordano: L'Aquila
Verso una definizione condivisa dei criteri di ammissione ai trienni: necessità prima, qualità durante, competenza dopo.

ore 15:40

Arcangelo Di Micco: Potenza
Condividiamo una strategia selettiva o inclusiva di accesso al Conservatorio?

ore 16:00

Francesco Paradiso: Sassari
"Suoni processi musiche e tecnologie". Percorsi e metodologie unitarie per la conoscenza della materia sonora, delle applicazioni e dell'informatica musicale, del "suono organizzato" e le musiche.

ore 16:20

6 aprile: durante

Trienni e bienni di Musica Elettronica.

Silvia Lanzalone: Salerno
Pluridisciplinarietà / Transdisciplinarietà - Un'analisi dei Trienni di Musica Elettronica e dei corsi di Musica Elettronica nei Trienni.

ore 09:00

Riccardo Dapelo: Piacenza
La nuova scuola di Musica Elettronica a Piacenza. Report, linee di sviluppo e prospettive.

ore 09:20

Stefano Bassanese: Torino
SMET: 50 anni della Scuola di Musica Elettronica a Torino, tra continuità storica, articolazione dei saperi e sinergie istituzionali.

ore 10:20

Luigi Ceccarelli: Latina
Riflessioni e prospettive sulla Musica Electroacustica al 40° anno di docenza.

ore 10:00

Federico Pelle: Castelfranco Veneto - Conservatorio, Musica Elettronica e Tecnico di Sala: identità di genere ed insegnamento.

ore 09:40

Franco Degrassi: Lecce
Prima di tutto, l'ascolto.

ore 10:40

Alba Battista: Avellino
Formazione e produzione musicale. Un'esperienza.

ore 11:00

Vincenzo Core: Pescara
Le conseguenze della trasduzione.

ore 11:20

Giuseppe Silvi: Roma
Ricerca, Sperimentazione e Pratica nella Scuola di Musica Elettronica di Roma.

ore 12:00

Antonio Marongiu e Antonello Doro: Sassari
Formazione musicale e musica elettroacustica: esperienze didattiche al Conservatorio di Sassari.

ore 11:40

6 aprile: dopo

Follow-up degli studenti diplomati in Conservatorio.



7 aprile: tavola rotonda

Open Talk Forum.

09:00 - 12:30

il concerto: CRESCENDO!

Sala Sassu del Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari. Venerdì 6 Aprile, ore 19:00

Tre Notturmi Brillanti
(1975) – 9'
per viola

Salvatore Sciarrino

Naturale, su Melodie Siciliane
(1985) – 20'
per viola, percussione e voce
registrata

Luciano Berio

Vent Nocturne
(2006) – 14'
per viola sola ed elettronica

Kaija Saariaho

#3987 Magic Mauve
(2012) – 11'
per percussione sola ed
elettronica

Francesca Verunelli

Microphones Quartet
(2010) – 15'
per quattro performer con
quattro microfoni e pianoforte

Sergey Khismatov

FOH Tech: Luca Tilloca | **Stage Tech:** Serena Vargiu

Allestimento Audio: Claudio Porru, Andrea Leonardi, Livio Solinas, Costantino Ciancilla, Antonio Lai

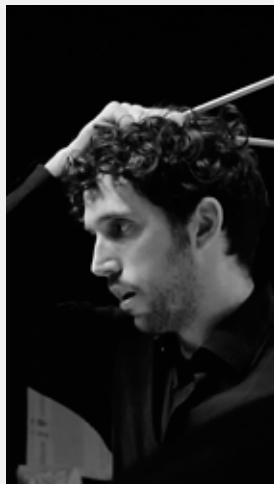
gli interpreti

Gabriele Croci



VIOLA

Simone Beneventi



PERCUSSIONI

Walter Ciancusi



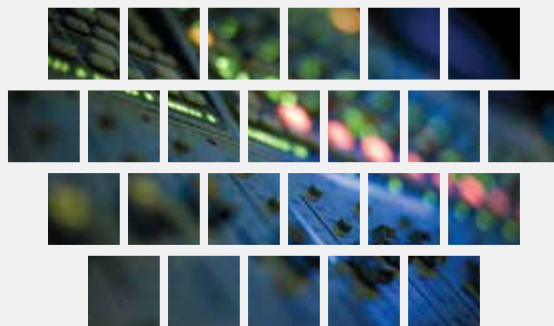
ELETTRONICA

Riccardo Sarti



ELETTRONICA

still life III



Installazione sonora d'arte
a cura di Walter Cianciusi e Riccardo Sarti

5 - 7 Aprile H24

Nel corso del convegno Crescendo! la scalinata d'ingresso del Conservatorio Luigi Canepa sarà pervasa dai suoni dell'installazione sonora d'arte Still Life III, a cura di Walter Cianciusi e Riccardo Sarti.

Il suono - capace di auto-generarsi e ricomporsi - anziché essere funzione del tempo diventa funzione dello spazio. È infatti il transito del pubblico nell'area di azione dell'opera a generare un'esperienza percettiva sempre nuova e originale, mai ripetibile.

Dai primi anni 2000 il compositore Walter Cianciusi ha iniziato a produrre installazioni sonore prive di elementi visuali di corredo. L'attenzione si rivolge esclusivamente al suono: a volte appena udibile, altre volte capace di improvvise emergenze, esso modifica sul lungo periodo un ecosistema urbano consolidato.

credits

OverApp

OverApp nasce nel Giugno del 2016 con il principale obiettivo di realizzare un **digital studio** di menti aperte, appassionate e creative, capaci di condividere e sviluppare **idee** e **progetti innovativi**.

www.overapp.com

PARTNER



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

CoME



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Comune di Sassari

OverApp



Fondazione
di Sardegna

CONTATTI



Phone : 079.296445 / 47

Email : crescendo@conservatorio.sassari.it

Website : www.comecrescendo.it

Indirizzo : Piazzale Cappuccini, 2 - 07100 Sassari (SS)